



Juryrapport

Jochem Mestriner

Het werk van Jochem wordt door de jury gewaardeerd om de manier waarop het de traditie van het klassieke stilleven op een vernieuwende manier benadert. Zijn composities tonen een krachtig contrast tussen licht en donker, waardoor de kijker wordt uitgenodigd langer te kijken en het werk langzaam te laten bezinken. De verwijzingen naar kunstgeschiedenis, filosofie en literatuur geven het werk een rijkere betekenislaag en plaatsen het in een bredere culturele context. De jury voelt bovendien een duidelijke connectie met de Romantiek: de melancholieke sfeer en de reflectie op leven en verval roepen associaties op met het romantische idee van vergankelijkheid en existentiële beschouwing.

De artistieke aanpak is gedurfd: Jochem kiest voor een gewaagde vorm van het traditionele bloemstilleven die het genre een eigentijdse wending geeft. Idee en uitwerking zijn zorgvuldig en tonen een sterk gevoel voor balans. De zeggingskracht van het werk is groot: het weet zowel intellectueel als emotioneel te raken en zet de toeschouwer aan tot reflectie.

Technisch is het werk nauwgezet en overtuigend uitgevoerd. Jochem toont een hoge mate van beheersing van de schilderkunst, wat de kracht van de beelden verder versterkt.

Conclusie: De jury ziet in Jochem een kunstenaar die traditie en vernieuwing overtuigend weet te verbinden. Zijn werk is rijk, gelaagd en technisch verfijnd en nodigt uit tot herhaald kijken en verdieping.

De jury kent de prijs met volle overtuiging toe aan Jochem.

Zijn werk weet traditie en vernieuwing op een indrukwekkende manier te verbinden:

- **Vernieuwende visie:** een eigentijdse herinterpretatie van het klassieke stilleven, met een krachtig spel van licht en donker.
- **Inhoudelijke gelaagdheid:** de verwijzing en sferische inzet van kunstgeschiedenis, filosofie en literatuur, met een subtiele romantische ondertoon in een eigentijdse innovatieve beeldtaal.
- **Technische kwaliteit:** een talentvolle beheersing van de schilderkunst die de kracht en diepte van het werk volledig tot uitdrukking brengt.

Deze kwaliteiten maken Jochems werk tot een tijdloos en onderscheidend hoogtepunt en rechtvaardigen zijn keuze als winnaar van deze editie.

